

Futrica Economia Criativa

Marina Paes, Economia e Política da Cultura e Indústrias Criativas pela UFRGS, Brasil
 futricaeconomiacriativa@gmail.com

Marina Paes é idealizadora e administra a Futrica Economia Criativa. É especialista em Gestão Cultural: Cultura, desenvolvimento e mercado pelo SENAC/SP; mestranda em Economia e Política da Cultura e Indústrias Criativas pela UFRGS em parceria com o Itaú Cultural; mestra em Psicologia pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Foi gerente de Desenvolvimento Institucional no Instituto Procomum além de coordenar por 3 edições a Colaboradora Artes e Comunidades, escola livre e não formal para artistas de diferentes segmentos da Baixada Santista. Foi conselheira de cultura no município de Santos entre 2019 e 2020. Atua como parecerista de projetos, tendo participado de bancas pelos estados do Ceará e Goiás. Também atuou como produtora autônoma junto a companhias de teatro e coletivos musicais. Fez parte de um coletivo gestor de um Ponto de Cultura por 6 anos, atuando como articuladora. Tem experiência como gestora de projetos, facilitadora de formações na área da cultura; também com metodologias abertas, processos participativos e de inovação social, dentre os quais teoria de mudança, planejamento estratégico e laboratórios de inovação cidadã.

Futrica é uma casa para as Artes e para a Economia Criativa.

Situada num dos pontos mais charmosos e representativos de Santos, a Rua Quinze de Novembro, nº 146. Ela nasce com vistas a ser um ponto fixo de escoamento de produções artísticas e culturais, gerar renda para artistas, ser lugar de criação e fruição, bons encontros e ideias, construção de parcerias, além de participar e contribuir para a pulsação da vida no centro histórico. Conta com espaço expositivo, loja colaborativa, salão para ensaios, oficinas, gravações e reuniões, área de comedoria, ambiente e equipamentos para apresentações artísticas.

Ela apresenta e desenvolve junto ao público bens materiais e imateriais, de maneira dinâmica e vívida, conferindo ao cotidiano do centro histórico zonas de diferenciação em comparação com as rotinas de escritórios, repartições públicas e procedimentos burocráticos, ao passo que promove relações com artistas e produções locais, deslocando as pessoas para o contato com o belo e a criatividade.

Marina Paes is the founder and administrator of *Futrica Economia Criativa*. She is a specialist in Cultural Management: Culture, Development, and Market from SENAC/SP and is currently pursuing a master's degree in Economics and Politics of Culture and Creative Industries at UFRGS in partnership with Itaú Cultural. She also holds a master's degree in Psychology from São Paulo State University (UNESP). Marina has served as the Institutional Development Manager at the *Instituto Procomum* and coordinated three editions of *Colaboradora Artes e Comunidades*, a free, non-formal school for artists from various segments in the Baixada Santista region. Between 2019 and 2020, she was a cultural councilor in the municipality of Santos.

She works as a project evaluator, participating on review panels for the states of Ceará and Goiás. Marina has also worked as an independent producer alongside theater companies and musical collectives. For six years, she was part of the managing collective of a *Ponto de Cultura*, serving as a network coordinator. She has extensive experience as a project manager and facilitator for cultural training, specializing in open methodologies, participatory processes, and social innovation. Her expertise includes theories of change, strategic planning, and citizen innovation labs.

Futrica is a home for the Arts and the Creative Economy.

Located in one of the most charming and iconic spots in Santos, at Rua Quinze de Novembro, 146, Futrica aims to become a fixed hub for artistic and cultural productions. Its mission is to generate income for artists, serve as a space for creation and enjoyment, foster meaningful encounters and ideas, build partnerships, and contribute to the vibrant life of the historical center. The space features an exhibition area, a collaborative store, a hall for rehearsals, workshops, recordings, and meetings, a dining area, and facilities and equipment for artistic performances. Futrica presents and develops material and immaterial goods for the public in a dynamic and lively way, adding a unique energy to the daily life of the historic center. It offers an alternative to the routines of offices, public departments, and bureaucratic procedures, while fostering relationships with local artists and productions, inviting people to engage with beauty and creativity.